

## **SAKSANHIRVI – Repinin kodista**

Kankaalle maalattu teos on II/JR 10 pataljoonan komentaja ev.ltn. Väinö Partisen Repinin kodista hankkima teos. Väinö Partisen puolison poika oli julkaissut huuto.net-ilmoituksen, jonka mukaan myynnissä oli Väinö Partisen arkisto. Aineistoon kuului Partisen vieraskirjoja, valokuvia, postikortteja, puhdetyöesineitä, mm. ompelurasia, paperiveitsi ja hopeinen Rukajärven rintamatunnus. Lisäksi aineistossa oli varsin heikkokuntoinen **Saksanhirvi-teos**.

Tenho Tikkasen osti koko aineiston, mistä suurin osa on esillä Kiuruvedellä Rukajärvi-keskuksessa. Tenho Tikkanen toimitti Saksanhirvi-teoksen Vantaalle Metropolia-ammattikorkeakoululle restauroitavaksi. Samassa yhteydessä selvitettiin myös se, olisiko teos Ilja Repinin tuotantoa, koska Partisen omaisten mukaan teos oli hankittu 1920-luvulla Repinin taiteilijakodista. Tästä asiasta ei saatu Metropolian suorittamissa selvityksissä varmistusta.

**Ilja Jefimovitš Repin** oli ukrainalaissyntyinen Venäjän keisarikunnassa ja Suomessa vaikuttanut taidemaalari ja akateemikko. Hänen tuotantonsa sisältää maalauksia, piirustuksia, etsauksia ja veistoksia. Repin syntyi Harkovan kuvernementissa nykyisen Ukrainan alueella ja vietti siellä nuoruutensa ja osan elämästään. Hän opiskeli ja teki tuotantonsa pääteokset Venäjällä.

**Ilja Jefimovitš Repin** 5. elokuuta 1844 Tšugujev, Harkovan kuvernementti, Venäjän keisarikunta – 29. syyskuuta 1930 Kuokkala, Terijoki, Suomi.

Repin asui Suomen-huvilallaan noin 30 vuotta, joista liki 13 vuotta itsenäisessä Suomessa. Hänellä ei kuitenkaan ollut koskaan Suomen kansalaisuutta, vaan hänellä oli henkilöllisyystodistuksena niin sanottu Nansen-passi, joka luotiin varta vasten Venäjän vallankumousta paenneita varten.

Repinin poika Juri Repin oli myös taiteilija.

Taiteilija Ilja Repinin ateljeekoti, Penaty-huvila Karjalankannaksella tuhoutui sodassa, mutta rakennettiin uudelleen kotimuseoksi. Siellä elävät muistot Repinin ja Natalia Nordmannin iloisesta taiteilijaelämästä.

Ateljeessa on esillä viimeinen Ilja Repinin maalaama omakuva vuodelta 1920.

Kun Ilja Repin asettui vuonna 1899 Terijoen Kuokkalaan, hän oli jo maailmankuulu taiteilija. Opettajana Pietarin taideakatemiassa toimiessaan hän osallistui aktiivisesti kaupungin taideelämään, ja siellä hän oli tavannut Natalia Borisovna Nordmannin, suomalaissukuisen amiraalin tyttären, joka oli häntä lähes 20 vuotta nuorempi. Hän osti Kuokkalasta huvilan Nordmannin nimiin.

Vaimonsa ja lapsensa jättäneellä Repinillä ja Nordmannilla oli vapaa suhde, joka oli molempien ihaileman Leo Tolstoin moraalisten periaatteiden mukainen. Nordmann oli moderni ja itsenäinen nainen. Hän oli työskennellyt valokuvaajana ja kirjoittanut nimellä Natalia Severova.

Ilja Repinin taidenäyttely on 19.3. – 28.9.2021 Ateneumissa. Tämän näyttelyn saaminen Suomeen kesti 25 vuotta. Lähde RSHY ja Wikipedia.

# Väinö Partinen

Everstiluutnantti 1.11.1942

Syntynyt: 04. lokakuuta 1898

Syntymäpaikka: Rautjärvi

Kuollut: 30. heinäkuuta 1975 (76)

Hautapaikka: Rautjärvi

Lähisukulaiset: Vanhemmat: [Antti Pietarinpoika Partinen](#) ja [Anna Tuomaantytär Partinen](#)  
Puolisot: Private  
Lapset: Private  
Sisarukset: [Katri Antintytär Luumi](#) ja [Helena Partinen](#)

Toimi jatkosodassa Rukajärven suunnalla 14. D:n Taisteluosasto Partisen sekä II/JR 10 komentajana. Osallistui Ilomantsin mottitaisteluihin 26.7.-13.8.1944 missä Ryhmä Raappana toi Suomelle viimeisen suuren torjuntavoiton. Korpikenraalin joukot tuhosivat kaksinkertaisella kaksipuolisella saarroksella kaksi puna-armeijan divisioonaa, joista osa pääsi murtautumaan motista ja pakeni itään. Lähde: Itä-Suomen maistraatti, Mikkelin yksikkö

Osallistuminen taisteluihin: Vapaussota: Vuoksen rintaman taistelut. Talvisota: Suojärvi, Kollaa, Syskyjärvi, Lavajärvet, Uomaa. Jatkosota: Inari, Lentiira, Porajärvi, Seesjärvi, Ontajärvi, Kotalammen tien suunta, Rukajärvi, Ilomantsi. Ylennettiin everstiluutnantiksi 1.11.1942 (ylipäällikön päiväkäsky no. 79). Kunniamerkkejä mm: VM1, VR4, VR3, VR2, SVR 1 lk. rm. Lähde: Puolustusvoimien kantakortti.

Rukajärvellä Partinen toimi lisäksi koulutuskeskuksen johtajana, josta ovat esillä Kiuruvedellä Rukajärvi-keskuksessa hänen arkistonsa vieraskirjat. Postikorttikokoelma osoittaa Partisen ja komentaja E.J. Rappanan olleen läheisiä tuttavina.